

Kintsugi, Pflanzenfasern und -pigmente

Wie passt das alles zusammen?

**Kintsugi bedeutet für mich: Landschaften, in denen
etwas leuchtet**



"Ich", 2023



"Zuflucht", 2022

... und künstlerische Reparaturen





**Brennnesselfasern...
... nutze ich als Untergrund für Lackbilder**

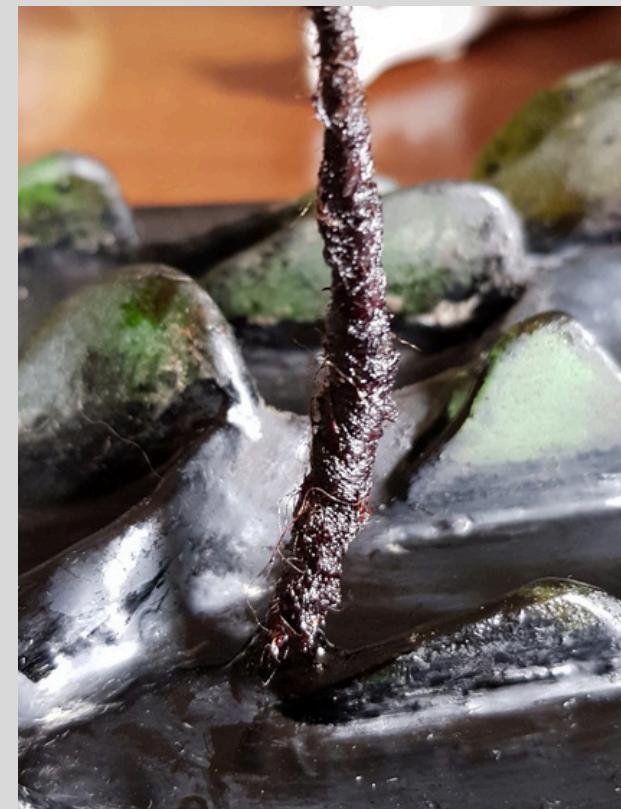


“Der letzte Wintertag”, 2025



"Sehnsucht", 2024

... und zur Stabilisierung von fragilen Strukturen



**Und die Pflanzenpigmente? Sind einstweilen Rohstoff
für neue Experimente**

